શ્રી.

# ગુર્જરમધ્યે આવેલી રત્નપુરીના
## મહારાજ
# પ્રેમસેન તથા તેની સતીરાણી
# પ્રભાવતીના નાટકના ઓપેરા.

---

રચીને પ્રસીધ્ધ કરનાર

માસ્તર ગોપાળજી ગુલાબભાઇ દેસાઇ

સરભોણકર

આવૃતી પેહલી પ્રત ૧૦૦૦.



શ્રી રણછોડ સ્ટાર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ - સુરત

સંવત ૧૯૪૭ સને ૧૮૯૦.

કીમત ૦-૨-૦

# ખેલમાં ઉતારનાર પાત્રો

1 પ્રેમસેન.....................રતનપુરીનો રાજા.

૨ પ્રભાવતી.....................તેની રાણી

૩ પ્રધાન.....................રાજ્યનો મુખ્ય વજીર.

૪ બહાદરખાં.....................જમાદાર ૬૪૨

૫ ફુલચંદ.....................સરકારી મોદી

૬ કપુરચંદ.....................ફુલચંદનો છોકરો

૭ ગીગો.....................ખેડુત

૮ ભદો.....................ભીલ

૯ પોચો ઢીમર.....................માછી

૧૦ લાડકી.....................પોચાની સ્ત્રી

૧૧ લખો.....................તેનો છોકરો

૧૨ ગુણ સુંદરી.....................પ્રભાવતીની દાસી

૧૩ બાદગણુ.....................રસોઇઓ

૧૪ બીહારીરામ.....................પ્રેમ સેનનો મીત્ર

૧૫ સીકંદર.....................તુર્કસ્તાનનો બાદશાહ

૧૬ લશ્કર, સીપાઇઓ, બારોટ, વારાંગના, વિગેરે, વિગેરે

૯૩૯૯

# મહારાજા પ્રેમસેન અને પ્રભાવતીનાં નાટકના ગાયનો

૧

**સુત્રધાર**—નમામીગણુ રાજકું, વિશ્વપતી
દ્વિ હસ્ત જોડી. ( બે વાર )
સંકરનાથ ભોલા દીંઘબર, હેસર
સ્વતી સહાયથા મોરી –ટેક
પ્રેમ પ્રભા ખેલ આજે બનાવું,
વિઘ્ન વિદારો પાપ છોડી –ટેક
સર્વ દેવ તુમ રક્ષા કરજો,
પ્રણમું દ્વિહસ્ત જોડી –ટેક

૨

**પ્રેમસેન**—સચીવ મારા કહું તુજને,
બરાબર જવાંબદ મુજને.
કઓ અન્યાય મુજથી થાય
પ્રાયશ્ચીત મુજને તુર્ત ખાય
ધર્મ અને ન્યાય કેમ પળાય
તે શુણી મન મુજ સાંતજ થાય
શીક્ષાલયો ચાલે કેવે પ્રકાર

તે સુણવા ઉમંગ છે નીરધારં
દેવાલયોમાં પુજા ખરે
પુજારીઓ કેવા રીતે કરે
પ્રજામાં સુખ કેવું પળે
કહે સુણવાથી દીલઠરે

૩

પ્રધાન—સુણો ભુપાળ રંકની વાત
આપ પ્રજા માનેછે રામનું રાજ
નથી અન્યાય છે શુભ ધર્મ
શાળાઓમાં શીખવાય નીત્ય કર્મ
પુજારીઓ પુજા બરાબર કરે
પ્રજા શુખી દેવ સમાન ખરે
માટે આપ મંન આનંદી કરો
જેનો તેને ન્યાય અદલ ખરો

બાહાદરખાં— ૪

દખો પડાનકા તુમ ઠાઠ, મેને ઘડા કીતેકા ઘાટ —ટેક
દશ પદરા બીશ કીવા મારા મારા હે કુત્તા સાઠ
બોલી સાલીકી ક્યા મજાલકે આવે હુમેરી પાસ—ટેક
ઉઠાય છુરામારદેઉ તો પોહોચે અલ્લા કે પાસ
મકા મદીના મોખા મશ્કત, કીરાહુ શેહેર આઠ. દે

એક બાતનકા ડરહે મેરે, વેા કહેતા હું ખાસ
કીડી કુંજર દેખ પડતેા ચડ મીજેકું તાપ. ૬
મખ્ખી જો કબી દેખ પડેતેા ચઢ જાય મીજો હાંફ
સાત ગેાદડીઆં આેઢકે, મેં નીમાજ પઢતા કાંપ ૬૦

કુંલચદ— ૫

મ.ણુ માેડીખાનું આઇયું ટેડવા આઇયેા જમાડાર
મુંટેા જાવું ડાજાપાંહુ બની ઠનીને હુશીયાડ
ડેાકરી થું અટેજ બેઠી કુકાનેા હુંભાળ
ડાજા પાંહે જઇને મુંટેા, આવુંસું ટટકાળ—મા
મારવાડસેં આઈઆ જબટેા નેાટેા પાંહે પઇઆ
નીહાળે ભાણીને મુંટેા બની ગયેા સુલૈયા —મા
ઉઢાં ચટ્ટાં ખટ લખી, કમાઇયા પેાંસ હજાર
ટ પૈયાઠો પરણી લાઇયેા, લાડીજી હુંશીયાડ —માણુ

સચોવ ૬

સ્વસ્તી શ્રી રત્નપુરી ધામરે, પ્રેમસેન મહારાજા
લી૦ લાહેારથી બીડુારી રામરે, તમ કૃપાથી છીએતાજાં
પ્રણામ સ્વીકારશેા મમ ભ્રાતરે. આપણુ હમેશ જ સાજા
બીજુ લખવા કાર્ય એહરે. ચડી આવ્યેા મ્લેચ્છરાજા
માટે સંભાળસેા તમ રાજરે, નવ મુકશેા હાંજા
હશીયાર રાખજો તમ શુરરે, લડજો વગડાવી વાજાં

**પ્રેમસેન** ૭

ઝટ તૈયારી, રણના ચારી, હીંમત ધારીને મનમાંય
તુર્કડાને મારી કાની શુર બતાવેા રામી બાંય
ભાલા બરછી, સાથે ફરસી અસી કસી રાખેા તૈયાર
તીર કમાન તીરકશ ને ખંજર, ખાંવરાને મારેામાર
જઈને બેસાડીદઉ પ્રેસહુ હુ આવુ છુ રે હમણાય
રણમાં શકું બાહાદુરી રાખી ત્યાં ઝપટીશ ઉડાવજો ત્યાંય

**પ્રેમસેન** ૮

શુણેા પ્યારી કહું વાત, જાઉં યુધ્ધે તત્પર (૨)
ધીર ધારી તમ મન નવ કરશેા ફીકર —સુણેા૦
ઉત્તર તરફથી મ્લેછ ચઢી આવે,
માટે જઈતેને હણુ સત્વર પ્યારી-સુણેા૦
બીહારી રામે લાહોરથી પઠવ્યેા,
એ બાબતના પ્યારેા પત્ર પ્યારી. શુણેા

**પ્રભાવતી** ૯

કેમ છેાડાછેા રાજાજી પ્યારી નારી તમે (૨)
યુધ્ધ જોવાને માટે પણ આવીશું હમે-કેમ
પતી વ્રતાનેા ધર્મ છે મારેા, કેમ કરેાછેા જુદાઈ તમે
પ્યારા કેમ કરેાછેા જુદાઈ તમે—કેમ
ઘડી એક આપના છબીન નીહાળું

વખત જતો નથી કામ હમે.
પ્યારા વખત જતો નથી કામ હમે–કેમ છોડો
સાથે આવીને શુર બતાવું,
શીશોદીઆ પુત્રીનો ધર્મો સમે
પ્યારા સીશોદીઆ પુત્રીનો ધર્મો સમે–કેમ
તુરકડાને મારી હઠાવું, માટે લ્યોને પીયુ સાથ તમે
પ્યારા માટે લ્યોને પિયુ સાથ તમે–કેમ છોડો

પ્રેમશો– ૧૦

લઈએ તમોને સંગ, પ્રીયે કેમ, લઈએ તમોને સંગ
ત્યાં મચશે મહારાણુ જંગ, પ્રીયે
યુધ્ધની વેળા હું ત્યાં જઈશ કોણ તમારી સંગ
રહીને સેવા કોણ જકરશે, દુઃખીત થશો તમો અંગ પ્રીય૦
એક દુઃખ મુને યુધ્ધ તણું છે બીજું તમો છો સંગ
તો તો મારી લજા જાયે, થઈ જસે રંગે ભંગ–પ્રીયે
માટે હઠ છોડીદો પ્યારી, ઘર રહી રેડાવો રંગ
રહી રાજ તમ ધર્મ સંભાળો, ન કરો આશા ભંગ–પ્રીયે

મજાવરતી ૧૧

સ્વામી નવ રહેવાય આંય, કેમ કરો જુદાઈ
મુખ તમારૂં જોઈને હું, અન્ય ગ્રહું સદાઈ–સ્વામી
તમ વીરહ નવ સહેવાય, મન મારૂં રીબાય

માટે સાથ લ્યોને સ્વામી, પાસ રાખો સદાય સ્વામી
રણમાં આવી સત્રુ સાથ જય મેલવું તદાય
ક્ષત્રાણીનું શુર પુર તુર જોજો ત્યાંય —સ્વામી

મસન ૧૨

માણ મીચે ચાલસાથ, મંન ન કર ફીકર (૨)
મન રાખ હવે હામ, ખોટી નકર ઉગર. માણ
ધાર્યું પ્રભુજી કરશે, ગુરૂ શીવશંકર
સાહાય થસે સર્વે દેવ રત્ન પુરીની અંદર. માણ
હીમત ધારજો મન, માંય તુર્ક જાતછે બંદર
હું રણમાં જઈશ ત્યારે આવશે તંબુની અંદર. માણ
શુર રાખીને રહેવાય તવ, ચાલોને શુંદર
ચોર જાતીછેરે મ્લેછ રહેજો ભાનની અંદર. પ્રાણ

ફુલચંદ ૧૩

કેમ જવાય ટાં કેમ જવાય (૨) ભલે મારી નાંખે ડાજાય ટાં કેમ
પ્રેમસેનનેશું એવું શુજયું રત્ન પુરીનું નસીબ ઝુજયું
કપુરસંદ મારો રવડી જાય કેમ જવાય
અડડડડ માણહુ કેમ મડાય, મોઢે પ્યાનુ લઈને નહીં જવાય
ચાહે શીર જાય, ટા શુરે ઠાય, નહીં જવાય, નહીં જવાય

કપુરચંદ ૧૪

ચાલ બાપા જવાની કેમ વાત કરે

ઉભો ઉભો કાંકરવાં લ્યારે હવે. —આણું
આપણે છોડીએ એનું ધામ, હોહોહોહો
અહીં નહીં આહુકાડાનું કામ હેહેહેહે
રૈયત જાયસે રે તમામ, હોહોહોહો
લેહેર ઉડાવહું રાખી હામહેહેહેહે
ત્યાં કમાઇશું ઘણા ડાંમ હોહોહોહો
ત્યારે શું થસે એનું કામ હેહેહેહે

ઞીગો ૧૫

ચીમ લડાય રે ચીમ લડાય
મારાડી તો ભાય ચીમ લડાય
છેતર મારૂં ઉગરીજ જાહે
આખાં વરહનો રોટલો જાયે ચીમ
દાંડાં બીમારેક બાંધી મુચ્યાસે
તેની ચાર વીના હીગત થાય—ચીમ
સોરાં મારાંતો રવડી જાહે
એ દુઃખરે ચીમ સ્હેવાહે—ચીમ

હુડો ૧૬

કેછે ગોયા હે રાજા (૨)
ચીયરાંના ઘોર વારો હાજો—કેછે
આમણા ઘોગકુ તેડવા આઇયું

તુમને ઓાશાવે હે રાજ્ને, ચી-કે
એક કાપલી જો ઘેાગડાંને મારૂ
તરત તેનું ઓડી બારૂં ફાડું
મરડાસે મારેા પેાહેાડાજ્ને -ચી-કે
તે છે જઇને ભારો કપાશી પાકું
બન્યા ડીલે હું કેવેા તાજ્ને-ચી-કે

**પેાચેાઢીમર** ૧૭

લડવાને હું જાઊંરે લડવાને હું જાઊં
હેર ડાર પાયટેા લડવાને હું જાવું
કબીજો હું જીટી આવું ટેા ઈનામ મેાટું લાવું
હાટ રૂપીયાના રાંડ મારીને કડળાં ટેા ઘડાવું-ટેક
રાજાજ્ને હુકમ આલેા જાસ લઇને જાવું
નડી માંહે પાઠરી રેાજ હેર માસલી લાવું-ટેક
ટેના પૈહા આવે ટેનાં ખજુર કેાપરાં ખાવું
રાંડને ડીંગેા બટાવી રાટેા માંટેા ઠાવું-ટેક

**ભાડકા માછણ** ૧૮

કેમ મુવા ડીંગેા બટાવે, મારે પીયર જાઊં-(૨)
ટારા વના ઘણાએ મલહે, બીજાની બૈયર ઠાઊં
હું ટેા બીજાની બૈયર-કેમ
કડળાં ઘડાવેટેા હુમણાંજ રહું (૨)

નહીંટો પીટયા લાટ મારી નાટરે જાઊં —કેમ

**લબો** ૧૯

હું કરવા રીહાવે માં હું કરવા રીહાવે
ટને કડળાં ઘડાવે ડા કડળાં ઘડાવે—ટેક
નાટરે જાહેટા હું નહીં કહું બીજાને ડા
ખાટલે પડીને હુટા હું ટી હું ટી ખા ટેક.

**ભીમસેન** ૨૦

શુરવીર સરદારો, હીંમત ધારો, મારજ માગે તુર્ક સ
હારો રણમાંહે
થાવો બહાદુર, ચઢાવી શુર, કરો સો દુર મ્લેછ અશુર
પલમાંહે
મચાવો ઝંગ, કાપો અંગ, મટે વીહંગ ઉડાવો રંગ
પુર માંહે
આવો તેયાર, સજી હથીઆર, મારો શીયાળ છો શીહ
બાળ શુરમાંહે

**સીપાઇ**

અલાકો પ્યારો, મે હું આરો બાહાદુર સારો મીજાજ
મારો બતાંવું ત્યાંય
નવ હીમત હારૂ, વેરી મારૂ, સમશેર ચલાવુ
શીર ઉડાવું પુરમાંહે

બાહુાદરખાં

કચા મજાલ, કરૂં બેહાલ, તુકે શીયાળ, મેં શીંહબાળ
આવે આંહે

ભરકે બંદુક, મારૂં ભુક, જલે શબદુક, ઉડાવું દુક,
વેરી જ્યાંહે

બગાદુ અરકર

ચઢ ઇરીશ, ઉડાઇએ શીશ, મ્લેછ ખવીશ, પાડગે બીશ,
કટે જાહે

મારેંગે માર, સબ હુંશીયાર, કરેંગે ખ્વાર, હરાંગેહાર,
સડેત્યાંહે

સમશેર કચકચ ભાલા ભચભચ, ખડગ ખચખચ, લોહી
લચલચ, નીકળે ત્યાંહે

પ્રેમસેન ૨૧

તૈયારી સગળા કરી, લ્યો હથીઆર હાથ
સેઓ મારો સત્રુ તમે, મ્લેછોની કરો ઘાત
હું આવું છું હમણાં, જઇ માત તમારી પાસ
સૈન્ય સહુ અંહી બેસો, હીઆં પ્રભુનો છે વાસ

પ્રેમસેન— ૨૨

પ્રાણુ પીયે જાઉંરી (૨) જઇ સ મારૂંરી. (૨)
રણમાં જઇને દુસ્ટ સંહારૂં, મારૂ મ્લેચ્છોને માર,

રજા દયો તમે પ્યારી મારી, થાયછે હવે વાર-ટેક.

**પ્રભાવતી** ૨૩

કેમ છોડી જાઓરી (૨) મુને સાથે લેઓરી (૨) ટેક

હું પણ આવું સ્વામી મારા લ્યોને મુને સાથ

રણમાં જઇને હાર પમાડું, ઇચ્છાછે મમનાથ ટેક

**પ્રેમસેન** ૨૪

પ્યારી સુણો કહું વાત(૨) તમે ચાલો મારી સાથ.(૨)

કઠણ કામ છે યુધ તણું કેમ ઝાલસો સમસેર હાથ

મ્લેચ્છ તુરકડા ઝાલશે તુમને, વિપરીત થાસે વાત ટેક

રૂધિર તણી ત્યાં ખાડીજ વહેસે, ધડ પડશે આસપાસ.

તેરે તમથી નહીં જોવાશે, માટે માનો ખાસ-ટેક

**પ્રભાવતી** ૨૫

પ્રભુ સુણજો, પ્રભાની વિનત્તી, (૨)

યુધે સીધાવે મમ પતી, પ્રભુ સુણજો-પ્રભાની

અખંડ સૌભાગ મારો પ્રભુ એ જાળવજો વ્રત સતી

આયુશ મોટું કરજો સ્વામીનું

હું ચુકીનથી મુજ વ્રતી પ્રભુ સુણજો -પ્રભાની

પીયુ સીધાવો રણ વિશે, હૈયે રાખજો ધીર ગતિ.

મુને નવ વીસરશો સ્વામી, લડજો રાખી હામ અતી-ટેક.

**સરદારો—** ૨૬

સુનો સુનો એ યારો કોઈ દીન જહનત મેં જાના, (૨)
નહીં મીલેગા તુમકુ બહાનાં, (૨) સુનો સુનો એ-
મવશા તોલાકા નામ સંભાલ કે, ખાશ્રા મીઠા ખાનાં (૨)
(૨)-સુનો સુનો એ યારો કોઇ દીન જહન મેં જાના
પ્રેમસેન રાજા બડાહૈ સુરા. ઉનકુ પકડ હુવાં લાનાં-ટેક
ઉનકી રંડાકી લોભ તારીફ કરતે, ઓભી પાદશાહકું દેના-ટેક
ગુજરાત મે મોત પયસા ભરાહૈ, ભંડાર સબ લુંટલાનાં-ટેક
કમર કસકે લડના એયારો, સબ અપના શુર બતલાના-ટેક

લશ્કર ૨૭

લડેંગે કશકર, કમરવાં લડેંગેક શકર
મારેંગે ધશાકર સમશેર મારેંગે ધશાકર
કાટેંગે કચ કચ, હિંદુકુ કાટેંગે કચ કચ
મારેંગે ખચ ખચ, ભાલા મારેંગે ખચ ખચ
ફોડેંગે ફચ ફચ, બંદુક ફોડેંગે ફચ ફચ
જીતેંગે સચ સચ, હમતો જીતેંગે સચ સચ

પ્રે .સેન ૨૮

હરે પ્રભુ આ શું થયું હું, હાર પામ્યો છું અહીં (૨)
સરદારો મરા રણ વિશે મુજ, મણ પામ્યાંરે હરી-ટેક.
પ્રીય પ્યારી જે માંહેરી તેની થસે ત્યાં શીગતી,
શુર મારૂં ક્યાં ગયું છે, આવ્યોછું મ્લેચ્છ કર મહીં-ટેક

શીદશા મુજર રત્નપુરીની યવનેા કરશે સહી
રક્ષ જો પ્રભુ સર્વને તું, મુજને ચેન પડે નહીં–ટેક
પ્રાણપ્રમછે મુજ જન્મ ભુનું, પાછેા સુતબેા ભાવ અહી
પ્રાણપ્રમછે પ્યારી મારીને વિખુટી પડી સહી–ટેક

**પ્રભાવતી** ૨૯

આવું મેં તેા સાંભળ્યું, સ્વામી પકડાયા સત્રુ હાથ,
મારે જીવી હવે શું કરવું, જઇ બીડું બાથ–ટેક
લશ્કર સૈા વેરાઇ ગયું, રહી એકલી હુંય
સત્વર જાઉ જ્યાં પિયુછે, બેશી હાંકરું શુંય–ટેક
દાશી આપણે ત્યાં જઈએ, જયાંછે પ્રમનાથ,
પુરૂશ સ્વાંગ ધરી બેહુ, લાવીએ સ્વામી સાથ–ટેક

**ગુણસુંદરી** ૩૦

આપનું વચન સત્યછે, બજાવીએ આપણેા ધર્મ
કળે કરી બાપુ લાવીએ, એમાં શાછે સર્મ–ટેક
બાદશાહુને અરજ સ્વીકારીને, રહીશું નેાકર ત્યાંય,
બાપુ પાસે જઈ ભાગીશું, રત્નપુરીનીમાંય–ટેક

**આશિણ** ૩૧

સંકરની મરજી કેા જાણે દુનિઆ દુઃખ અપના જાણે,
જેનાપર આફત આવી પડે, તે જાણે યાભગવત જાણે–ટેક,
હું શું જાણું તું શું જાણે, સુખ દુઃખ સૈા ગેાવીંદ જાણે

ફરમાવ્યુ સીકંદર બાદસાને, સરદાર સહુ હુકમ માને
તે લઇ ગયા પ્રેમરાજાને, રાણીજી ત્યાં બહુ દુઃખ માને
સંકરનો મરજી કો જાણે

ભીહારીશાહ ૩૨

મારોવહાલોરે મનમાં પ્રેમ રમે, દીલમાં પ્રેમ રમે,
ચીતમાં પ્રેમ રમે-ટેક
પ્રેમ વિનાં મન માહેરૂં, થર થર કંપે કાય,
ભાળ નથી કાંઈ પ્રેમનો તેથી દીલ મુઝાય-ટેક
મીત્ર પતિની શાંગતી, થતી હશે શોવ હાય,
તેનો સંભાળ લેતુ ઇશ, જરા દુઃખી નવ થાય
બમારથી ફરૂં છું હું, વિકટ જંગલ માંય,
તો પણ પત્તો નહી મળયો, તેથી લાગી લાય.-ટેક

પ્રેમસેન ૩૩

હાયરે નશીબમાં આશું લખ્યું છે.
કેદનું દુઃખ મુજમાટે સરજ્યુ છે-હાયરે
હશે સુખીઆરી, કે દુખીઆરી,
ગરીબ બિચારી પ્યારી મારી—હાયરે
નથી પ્યારી મારી અહીં શમશેર,
નહીંતો કરત આ જીદગી ઝેર-ટેક
હરે ઇશ્વર હવે મૃત્યુ આપ

જુમી માગ દઈ દુઃખ મુજ કાપ–હાપરે

**ખોહારોશમ** ૩૪

અલખકું જપનારે ભાઈ, દુનિઆં માનો દુઃખદાઈ–(૨)
રાજપાટ સબ જુઠા જાનો, જુઠી કાયા રામા,
સંસાર સબ જુઠા માનો, પેહેનો કફની ઝામાં–ટેક

**ખોહારી** ૩૫

નફર ફીકરરે કયુ કરત સેાચ તુ દીલમે
અલખકુ જપરે કયુ કરત સેાચ તું દીલમે
તુમ માનો બેન હુમેરા ટલ જાયગા દુઃખ તુમેરા,
અલખકુ જપરે કયુ કરત સોચ તુંહી દીલમેં
રટન કરો સીર નામકા, સીધ હોગા તેરા કાજ
જુઠા યહ શંસારમેં, મત લુભાના આજ અલખ
શંકરકા ભજનસેં, કટ જાયગા તેરા પાપ
સુમરન કરો હરનીસ તુમ, દુઃખ જાયગા તોરા આપ.અલ.

**પ્રભા–દારો** ૩૬

સદા મહેરબાન નેક નામ નેકીના કરનાર
શંકદર તુમ નામ છે, નીરધના પેટ ભરનાર
બાહાદુર શુર પુર છે, અદલ ન્યાય આપનાર
પ્રજા પર પ્યાર રાખો, ધર્મ સ્થાપનાર
હમારી અરજ એવી છે, હમે નોકરી કરનાર

નિમક ખાઇએ તેને હમે, બદલો આપનાર
માટે હે જહાંપનાહ હમને બચાવનાર
સોપાઇ ગીરી આપો હમ, આપછો પાલન હાર
સુર અને વીર એવાં નામ છે હમાર
ચાર ચાર રૂપીઆની હમે નોકરી કરનાર

**પ્રેમસેન** ૩૭

પ્યારા ભરથાર મારા પ્યારા ભરથાર
આવી છું આ ઠાર મારા પ્યારા ભરથાર
ફીકર ચીંતા તમે તજી દો હવે
ઘાટ ઘડુ જવા તુર્કથી બાજાર-મારા
હું ને દાસી આવીને આંહી
છુપી તપાસની નોકરી માંહી
પાંચ રૂપિઆથી રહ્યા નોકર આંહીં-મારા
ઘોડા દી પછી આપણ વળીશુ, પ્યારા.
વખત જોઇને ભાગીશું માહરા
મટે રાખો હીમત મન માંય-મારા.

**પ્રભાવતી** ૩૮

સ્વામી મળ્યા થઇ સુખની હેલી

**પ્રેમસેન**—ચમન ઉડાવ પ્યારી દુઃખ સૌ મેલી
હીથી મને તે ઘણો ઉપકારી

ક્યારે વળશી ગુંગ્ પ્યારી મારી

**પ્રભા**— એમ શું બોલો

**પ્રેમસેન**— સરમજ છોડો, મમમાટે સહ્યું દુ:ખ તેં ભારી

ધન્ય છે તુંને પ્યારી મારી

**પ્રભાવતી**— આપ મળ્યાથી, મળ્યું સુખ ભારી

સહન કર્યું દુ:ખ સુખને મેલી

સ્વામી મળ્યા થઇ સુખની હેલી

**ઇલમોદીન** ૩૯

નાસરૂદીન, ગ્યાસુદ્દીન હાજર હાજર

ઇલમોદીન, રહીમુદીન હાજર હાજર

ઈમાઊદ્દીન, અબુદ્દીન હાજર હાજર

નીજામુદીન, અલાઉદીન હાજર હાજર

સમશુદીન, નુરૂદીન હાજર હાજર

કુતબુદીન, ધાજીઉદીન હાજર હાજર

સુર વીર.......................

**પ્રેમસેન** ૪૦

પ્યારી તું બાહાદુર ખરી, હીમત ધારી, ડર વીદારી, સર્મ સંહારી, આવી પ્યારી, બાહાદુર ખરી–ટેક સાહ રેસાવી, ફરજ બજાવી, શુર અજમાવી, જેલ તોડાવી લાવી ખરી બાહાદુર

**પ્રભાવતી**— ફરજ બજાવી, અકલ લડાવી, ભીતતોડાવી,

લાવી ખરી. બાહાદુર ખરી, પ્યારી નરસ્વાંગધરી, તુર્ક આવી ખારી ત્યાં ફાવી અરીશી નવાઈ બતાવી બાહાદુરખરી પ્યારી

પ્રેમસેન—રૈયત આવી, મલવા હારી, માટે દેવી, મુલાકાત મારી બાહાદુર ખરી-પ્યારી હસે સુખીઆરી કે દુખિઆરી પ્રજા મારી, જોઈ તપાસ કરાવો. બાહાદુર ખરી – પ્યારી,

પ્રેમસેન ૪૧

સુણો સચીવ તમ, રૈયત કેની છે હમ,
છે સુખીનો દમ, કરી દુઃખી અધમ, પાપી તુર્કોએ(ર
મ્લેચ્છ જાતી છે જમ, તેથી જંગલમાં ભમ
માટે બોલાવો હમ, પુછો સૌ વાત સમ
મારી રૂબરૂમા ( ૨ )

સર્વ પાત્રો ૪૨

ભાઈઓ થયું આપણું રાજ
જીત્યા પ્રેમસેન મહારાજ ( ૨ )
સર્વ ક્ષત્રીઓ મ્લેછથી લડીઆ,
રાખીને બહું સંપ
શું કરે લાચાર થયા નહીં બેઠા રાખી જંપ-ભાઈઓ

જમાદાર— હું મનેતો એક તુર્કું દેખા દુરશેં આતા
ગોળી બારકે એસી મારી ઉનકી રેહ્યગીમાત-ભાઈઓ

હુકમચંદ—અરે હમેરા વતીકા જાટી માનહુ કેમ મડાય

એાપશાને ઢંન આલી ડઈએ હુમઠી નહીં લડાય—ભાઈઓ

કપુરચંદ—બાવા આપનું સાહુકારાનું, લડવાને નહીં કામ
ડાજીજો નહી આવટો ખરચી નાંખટ ડામ ટેક

ગીગો પોકુત— મારી સોરી પચડી જીઆ મ્લેસ આવ
ઘેરમાંય,
આપનેટો ભાઈ ભાગીજીઆ ટાંઠી જંગલ માંય—ટેક

હુદાભીલ

મેંટો એક કાંપલી મારી ઘોગડાંને ત્યાંય,
ટરટ ટેટો હેઠો પડીચો, બાપુ હટા જચાંય—ટેક

પેાચોાઢીમર

આપાણુંટો ભાઇ ડારૂ પીને પડયા સાપરી માંય
પાછલડી હું બીના ઠઈ હુ નવ જાનું કાંય—ટેક

લખો

હુંટો ભાઇ હટાઈજીઓ, જવારની કોઠી માંય,
મારા ઘેરમાં ટુરકે પેહી, મારી મારી માંય-ટેક
હેરેક માસલી અટોંટ લઇ ટુરોં નાઠા જાય,
આપનેટો કાંઇ બોલ્યા નહીં હંટાઇ કોઠી માંય—ટેક

ભારોટ ૪૩

રાજ ાપો હરનીશ તુંમ, પ્રેમસેન મહારાજ
કણીરાજ વિનતી કરત, સાસુનીઓ સંભું આજ

સુનીઓ સંભુ આજ, સુખી રખો રાણીનકું
ઉન બહાદુરી કીઇ, પતી વ્રત પાલનકુ
ધન્ય બિહારીરામ, મીત્રતા જાલવી કયસી,
અકલ લડાઇ સહી, રાજ તપાવન જયસી

**સારંગના** ૪૪

હુમ નાચતહે છુમ છુમ છનનન કરકે (૨)
પ્રેમસેન મહારાજકું વંદન કરત હું પ્રણાંમકરકે
શીશ ધરકે-ટેક
ધીતાલાંગ ધીતાલાંગ તબલા બજતહે,
આજ આનદ બહુત દીલ ધરકે-ટેક
ધન્ય વખત બાપુ આજે તખ્તે બીરાજયા,
સમશેર કટાર ખંજર કરકે.—ટેક
હર નિશ રાજ બ શ પ્રસરો તુમેરા,
મેરી આશિશ હે દીલ ભરકે-ટેક.

**પ્રભાવતી—** ૪૫

સખી જારે, પ્યારા પતીને બોલાવી અહીં લાવતું વહેલી
હાં-(૨)-દર્સ પીયુનાં કરીને હું દીલમાં સાંતજ
થાઉં (૨) સ્વામી સાથે (૨) બેઠું હાથે (૨)
તવ જીવ મગન તો થાસે. પ્યારી દાશી લાવતું વહેલી હાં-ટેક
જઇને વંદન કરજે મારા આપ, ચાલોને પ્રાણાધાર,

જલદી ચાલો, (૨) લાવ વહાલો, (૨)
ત્યારે થઇશ હું નિરાંત, પ્યારી દાશી લાવતું વેહલી હાં-ટેક

મશેન— ૪૬

અરે નારી મારી પ્યારી, તારા પર છું કુરબાન (૨)
હું ભેટું આજ તુજને, હેતથી લઊં ચુંમ્બન (૨)-ટેક
ચુંમ્બન, લઊં ચુમ્બન, ખુશી મંન, અર્પું તંન, (૨)
લાવતું પાન બીડી કરી આજ, (૨) અરે નારી મારી પ્યારી
હવે રહું તુંજ પાશ, નહીં જાઊં બીજે વાશ,
કબી કામ હોય ખાશ, આવે બોલાવાજો દાશ
તોપણ જાઊં નહીં—અરે નારી મારી પ્યારી તારા પર-

પ્રભાવતી— ૪૭

હરે સ્વામી મારા, કરૂં ન ન્યારા, મારાથી કબી, (૨)
છો મુજ પ્યારા, નેનોના તારા, જાસો નહી ઠગી-ટેક
કામ પીડશે મુજનેરે છુટા ન પડસો નાથ,
કહી જો જાવું પડતો તાલી દેજો હાથ, મારા, કરૂં ન
ન્યારા મારાથી કબી
મારી તમારી પ્રીત બંધાણી, રામ સીતાની જોડ,
એન કોણ તોડી શકે, શું કાઢી શકે કો ખોડ-મારા કરૂં
ન ન્યારા મારાથી કબી-ટેક-ટેક.

પ્રભાવતી— ૪૮

પોઢો આ પલંગ પર, પ્રીતમજી પોઢો આ પલંગ પર

શું ને રંગ રમવાની રૂડ, પ્રીતમજી પોઢો આ પલંગ પૂ
લાલ તલાઈ પર ચાદર બીછાવી, (૨)
મચ્છર દાની ઉપર ઓઢાડી, (૨)
માંહે પોઢું સ્વામી આપ પોઢાવી, (?)
લાવો લઊ હું તો રંગે રમાડી, ( )
માટે પોઢો ઉમંગ ભર. કહું છું તમે પોઢો ઉમંગ ભર,
પ્રીતમજી પોઢો આ પલંગ પર.

પ્રેમસેન— ૪૯

આમ અવાશે, પ્યારી રોકાવું,
ન ઘટે મુજને, ત્યાં પડી રહેવું-આમ અવાસે.
માટે જાવું મારે, રાજ સભાએ,
લલીતા તું અહીં, સુખેજ રહે-ટેક.

સભામાં જઈને, કુંશલ કરવાં,
કામ કાજનાં, હાથજ ધરવાં, ટેક—
ન્યાય બરાબર, પ્રજાને દેવો,
વાદી ઘુનેઘારનો જવાબ લેવો-ટેક.
માટે મુજને, દે રજા પ્યારી,
વાત કહું હું તુજને ખરી-ટેક.

પ્રભાવતી ૫૦

પ્રીશાબો પ્રીતમ, સુખેથી પ્યારા, રાજ કચેરીમાં પ્રભુજી મારા-ટેક

આપે અકલ મુનેખરી બતાવી, કામે દેવે આજ મુજને અતાવી-ટેક
અદલ, ન્યાય, પ્રજાને આપો ગુણીઅલ થઇ સ્વામી ધર્મજાણ થાગોટેક
પ્રીતી તમારી, ઘડી પેખી હું ખુશી થઇશ તમ મુખ જ દેખી-ટેક
માટે જાવો રાજ કચેરી માંહી તુરત પધારજો સ્વામીન આંહી-ટેક

પ્રભાવતી ૫૧

સુણ દાશી ભોજન સમય સાપજારે, (૨)
ભાત ભાતની રસોઇ બનાવી, બત્રીસેછે પાક
દાસી ખાપ લા રે સુણ દાસી, ભોજન સમય, સાચલાં
જલદી બોલાવ રાજાજી જમવા સાંમળારે
થડી રસોઇ, થાયછે પીયુ પાતળારે, સુણ દાસી

ગુણસુંદરી ૫૨

એરી જાઊ છું રી બાઇ, બાપુ લાવુ હમણા હું તો જાઇ
નવ રોકાઉ હું તાંહી, નહી જઈ સહું બીજે કાંહી

મેઘસેન ૫૩

સુણ પ્યારી પ્રીએ મારી, કહું છુ હુ એક વાત
ઈષ્ટ દેવે કૃપા કરીને મોટાવી આપણી ઘાત
દાસી ભેગાં આવ્યાં, વિપત્તી સહી ઘણી ત્યાંય,
પ્રભુ કૃપાએ ઉગર્યા, કરો રટંન શીવનું આજ,

પ્રભાવતી— ૫૪

હું તો ભજંન કરૂં શીવ સંકરનું-(૨)

સંકરનું, દીઘંબરનું હું તો ભજન કરૂં શીવસંકરનું
શીરપર જટામાં ગંગા બીરાજે,
આસન છે મૃવ ચર્મ તણું-હું તો ભજંન કરૂં.
ભસ્મ, ત્રીનેત્ર, ગલે રૂદ્ર માલા,
આંક ધંતુરો, બીલ પ્યારૂં ઘણું, હું તો ભજંન કરૂં
શીવ સંકરનું.
ભાવને દાસી પુજા સામગ્રી, રટંન કરૂં હું તોહરી હરનુ-
હું તો ભજંન કરૂં સીવ સંકરનુ.

પ્રભાવતી— ૫૫

જય ગંગા ધારી, સોભા બક્ષીહારા વા માંગે પ્રભુ સોહાએ, દ-
ક્ષક કુમારો, જયદેવ જયદેવ. ટેક.
સોભે સર્પ ભુશણ, વાઘાંબર ધારી, પીતાબર ધારી,
ભસ્મ લેપીત અંગે કર ત્રીશુલ ધારી-જયદેવ જયદેવ.
ત્રસભપર બીરાજે, નાગ તણી સોભા સારી,
વિખ તણા હારી, કઇલાસ માંહે સોભે, સંકર ત્રીપુરારી-ટેક
કંઠે રૂદ્રાક્ષની માળા, કર કમંડળ ધારી ભુજે દંડ ગ્રહ્યો,
ભોળા નાચે થૈ થ થૈ કારી—જયદેવ જયદેવ-ટેક.
ડાક ડમરૂ બાજે, ધિમક ધિમક ગરજંતી,
મરદંગ ધું ધું વાજંતો, છુંમ છુંમ છુંમ છુંમ છનનન ઘુઘરી
ધમકતી—જયદેવ જયદેવ.
ભુત પ્રેત પીસાચ, સઉ કોઇ નાચે, ઘમ ઘેઘપંગ ગાજે,
કુણુ. કુણુ કુણુ કુણુ, ગંભીર તું તું વેણા વાજે—જયદેવ—ટેક
સંકરની આરતી જે કેઇ ગાસે, તેનાં પાપ સઘળાં જાસે,
પ્રભા સતી વદે છે કઇલાસે જાસે, જયદેવ જહૈયવ—ટેક.

પ્રભાવતી—　　　　૫૬

જાને દાશી તુર્ત વહેલી લાવ સ્વામીનાથ (૨)
વિ.હ દુઃખ મુજને નડે છે પરીતાપ, ૨) ટેક.
મુજ મન એહ જોઇ પ્રફુલ્લીત્ત થાયછે,
સ્વામીનાથ મલેથી સર્વ દુઃખ નાસી જાયછે ટેક

પ્રેમશેાભા　　　　૫૭

શુણ પ્યારી, હું આવ્યોછુ સમય વિચારી, (૨)
તું સાંત થાને, પ્રીએ મારો. (૨) આવ્યો છું સમય–ટેક
હવે ભોજનનો તૈયારો, કરો જલદી થાલ પ્યારી મારી
સંભુને અરપો વારો, સુણ પ્યારી, આવ્યોછુ સમય વિચારી

પ્રભાવતી—　　　　૫૮

હું તો થાલ કરૂં મહારાજ, લ્યો સ્વીકારી શીરતાજ. (૨)
પેંડા બરફી દુધપાક, બત્રીશ વાનીનાં શાક,
જલેબી ખાજાં તાજાં, બાસુદી શ્રીખંડ સાજાં,
ઘેબર લાડુનો સ્વાદ, છે સીરો પુરી કવાદ
પ્રીતેથી હું થાલ અર્પું છું માની લેજો પ્રભુ,
સતી નારીની ભકતી ઉપર નજર રાખજો સંભુ ટેક

વિદુશક—　　　　૫૯

હં ભન પ્યારી મારી કહુંછું વાત સારી, પાપડને સ્વાદ
ભારી જમ્યેછું રોટીકારી,　　　　૧
કડી હતી ત્યાં મીઠી, કોઇ વખત નહી દીઠી, સાકર નાંખ
દીપીડો, પિયું ભલે હોય અજીઠી　　　　૨
દાલ ભાત શાક સુંદર, ખાઇ બન્યો જાણે બંદર,
બદામ હતી લડુ અંદર ખાઇ ગયો હુતો પંદર ૩

ખાજા'ની બલીહારી, જલેબી બની સારી.
સીખંડ પર જાઉં વારી, ગઇ સુરખુષ મારી ૪
ખાસુંદી પુરી આવ્યાં. ખાવા જીભ દાંત ધાયાં,
હાંડની કુલ્ફી ભારી છબી દહીંત ની ન્યારી ૫
કેવો મજા પડી. ... કડકડતી વડી, મુકી સુત્ર ફણી બડી
પછી ઉડી ફડાફડી ૬

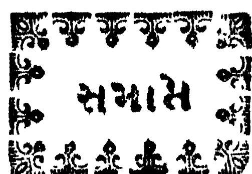
ગંગા— ૬૦

ખરે દીસેછે વિદુશક આજે શરીર તારૂં જાડું, ( ૨ )
દેઝટ દર્શાવી તુ તો નહીંવદ આમ આડુ ( ૨ )
આજસુ જમ્યો કે તારૂં મુખ ઉપડે આમ, ( ૨ )
ઉપડે આમ, ગયુ ભાન, વળ્યુ વાન,
મનેન વગાણી માન ખરપતાના સમાન,
ખરે દીસેછે વિદુશક આજે શરીર તારૂં જાડું

સર્વ પ.ત્રો— ૬૧

જલસો ખુસહાલીનો, પ્રેમ પ્યારીનો,
જોયો ભ્રતે દામ ખરચી, સ્ત્રી હું શીખારીનો—ટેક
આય ભ્રતે કૃપા કરી હમ, પધાર્યા આ આશ્રમ,
માફી બક્ષો મહેરબાનો, દેઠયો આપે શ્રમ—ટેક
પ્રેમ પત્નીએ બાહાદુરીથી, ઠગ્યો શોકંદર સાહુ
સુખજ પામ્યાં દુઃખજ વામ્યાં નગ્ર લોક સૌ ન્યાય—ટેક
વિપત્તી સૌ સહન કરીને ગઈ તુર્કસ્તાન,
દાસી સાથે પુરૂશ બનીને સાહુથી પામી માન—ટેક

ધન્યશુરી પ્રભાસતી નીતી, શિયળ ન ચુકી કદાયે,
સુખજ પામી પતી સંઘાને, રત્નપુરીની માંય,-ટેક.
બીજા ખેલે આપ પધારો દેસો દર્શન દાન,
ભુલ ચુકનો માફી માગી સોધાવીએ સ્વરથાંન-ટેક




જીલ્લે સુરત બાગમં, શરભોણ છે મુજ ગાંમ
દેસાઈ અનાવલો બ્રહ્મ હુ, ગોપાળજી મારૂં નામ
પુત્ર હું ગુલાબભાઈનો સૌ સુજ્ઞોનો દાશ
અલ્પમતીથી વર્ણવુ, અંબાપુરશે આશ.
સુભ સરભોગણ ગામમાં વાશ મારો,
મુંને જાણજો દાશ સુજ્ઞો તમારો,
આલઘુ ગ્રંથ રચયો છે મરી શ્રમે,
હરીદાસ તારો વારંવાર નમે,
મુંને સાથ કરો દીન દશાજાણી
સૌ વાંચજો હેતે ગોપાલવાણી

સદહુ પુસ્તક નાંઅહાકો આગળથી થઇ જે એ સાહેબોએ હમને આશરો આપ્યો છે તેના સુસોભીત નામો નાચે આપીએ છીએ.

| પ્રત | નામ |
| --- | --- |
| | **નરડા** |
| ૮ | પટેલ કાનુજી રહીવા. |
| ૮ | પો. પટેલ ખુશાલ કાનુજી. |
| ૮ | પટેલ ઝીણા કાનુજી |
| | **ધોળીકુઇ** |
| ૨ | પા૦ લાલા કાળા (ગળા) |
| ૨ | પા૦ ભાગા મકા. |
| ૨ | ભુલા જાદવ ઠોમર |
| ૧ | નારણ લાલજી માછી |
| ૧ | માનાકિશ રબારી |
| ૧ | સેઠ બેહેરામજી બીખાજી |
| ૧ | પા૦ નાગર લખમાં |
| ૧ | પા૦ માવા લલા. |
| ૧ | ભગત ધના મીઠા. |
| | **દેદવાસણ** |
| ૩ | પો૦ પટેલ ભુલા રણછોડ |
| ૨ | પા૦ સુખા રણછોડ |

૨ પા૦ જેસીંગ રગીઆ

## ગેઃપરા

૪ પટેલ રણછોડ બાવા

## ફુલવાડી

૮ પો૦ પટેલ દેવા જોગી
૧ પા૦ બાપુ બીજલ
૧ પા૦ સુખા બીજલ

## સાતેમ

૨ સા૦ મોટા ઉંકાજી

## મહુવા

૨ સેઠ હીરાજી નસરવાનજી

## વડાલો

૧ પટેલ મોરારજી લલ્લુભાઈ દેસાંઇ
૧ પો૦ પટેલ ગોવંન મોરા
૧ દેસાઇ દુલભભાઇ રણછોડજીઆ માસતર

## કુરેલ

૧ માસતર ગુલાબભાંઇ મકનજી દેસાંઇ

## ગણદેવી

૨ કમળાસંકર કેશવરામ

## બોરીઆ

૧ મહારાજ શ્રી ધીરધારી દાશજી ગુરૂ ભત દાશજી

## મુળદેશી

૧ માસ્તર દલપતરામ ડુંભરામ

૧ દેશાઇ લલ્લુભાઇ નારણજી

૧ દેશાઇ ગુલાબભાઇ નારણજી

## સરભોણ

૨૨ માસ્તર ગોપીલાલભાઇ પ્રભુલાલ મહેતા

૨૨ દેસાઇ મણીભાઇ દુલભભાઇ

૧૧ માસ્તર અંબાલાલ લલુભાઇ દેસાઇ

૧૦ દેસાઇ મોહનભાઇ કુવરજી

૧૧ ભટ છોટારામ પ્રાણશંકર

૧ દેસાઇ લલ્લુભાઇ ફકીરભાઇ

૧ ના. નાગજી પરાગજી તલાટી

૧ ના. મોરારજી નારણજી તલાટી

૧ સેઠ કાવસજી રૂસ્તમજી ખોખરી.

૧ સેઠ જહાંગીરજી ફરામજી ખોખરી.

૧ મીયાં હુસેન આબરામ

૧ ઇમામ નિઝામ હવાલદાર આબકારી

૧ રણછોડજી લલ્લુભાઇ ઇજનેરી કારકુન

૧ મગનભાઇ નાગરજી દેસાઇ

૧ ભટ તુલસીરામ [illegible] વૈદ્ય

૧ પોલીસ પટેલ નારણજી મોહનભાઇ દેસાઇ

૧ દેસાઇ ગુલાબભાઇ કુવરજી તલાટી

૧ પટેલ રઘનાથજી દુલભભાઇ દેસાઇ

૧ ના. ખંડુભાઇ જીવણજી

૧૧ અંબેલાલ હરીભાઇ દેસાઇ

૧ શંકરજી ખુશાલભાઇ દેસાઇ

૧ બાપુભાઇ અંબુભાઇ દેસાઇ
૧ જદુરામ બાળમુકન. જાની
૧ મકનજી કલ્યાણજી આ. માસ્તર કન્યાસાળા
૧ નાગરજી મોહનભાઇ દેસાઇ
૧ ગુલાબભાઇ રૂપજી આ. માસ્તર
૧ ભટ કૃસણારામ પ્રાણશંકર
૧૧ વ્યાસ ભવાનીશંકર જીવણરામ
૧ ભટ તુળજારામ ફકીરભાઇ
૧ જાની હરસંકર બાળમુકન.

## ઓલપાડ

૧ દેસાઇ મણીભાઇ લલ્લુભાઇ તલાટી

## વ્યારા

૨૫ દેસાઇજી માણીભાઇ સુંદરજીભાઇ

## દોહેણ

૧૦ મહારાજ શ્રી કરણદાશજી રણછોડદાસજી

## બોરીઆ

૧ ભીખા દાઉદ
૧ ઇબ્રાહીમ આસમાલજી ઘોરાત
૧ મુશા દાઉદ માંકડા
૧ આસમાલજી હાસંમ મગેન=કોગવઇ
૧ પો૦ પટેલ આકુબજી ઇસબજી
૧ ઇશમાઇલ દાદ માંકડા
૧ આભરામજી ફકીરભાઇ રાવત

૧ મુસા આસમાલ

વાંસકુઈ

૧ જેસીંગ કાના

બાટાઇ

૧ અભાન હતમ આસમાલજી

ગુણસવેલ

૧ પો૦ પટેલ કાળાભાઇ ભીખાભાઇ

૧ માસ્તર પરાગજી ડાહ્યાભાઈ દેસાઇ

૧ મહારાજ શ્રી લાલદાસજી

૧ પ્રાણશંકર પુરસોતમ તવાડી

૧ વલભભાઇ લાલાભાઇ

૧ કુભાર નાગરભાઇ નારણભાઇ

આમચક

૨૨ માસ્તર રામભાઇ રતનજી દેસાઈ

ઝુલહવા

૧ પો૦ પટેલ જોગીભાઇ કુંવરજી

૧ માસ્તર ડાયાભાઇ ભીમભાઇ દેસાઇ

ઉમરા

૧ સેઠ મેનાભાઇ જીજીભાઇ દેસાઇ

૧ દેસાઇ દયાલજીભાઇ સ્કુલ માસ્તર

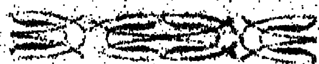
તલઅપોર

૧ અશમાલજી અહમદ

નવાતલાવ

૧ પટેલ મોરાર નારણ

# જાહેર ખબર.



આ ઉપરથી સર્વે બ્રહ્મજ્ઞાતીઓ, ભટ, જોશી, ચાતુર વાસી વિગેરે લોકોને ખબર આપવામાં આવેછે કે હમારા તરફથી થોડી મુદતમાં "**શુદ્રાદીક મત પધ્ધતી**" એ નામનુ પુસ્તક સંસ્કૃત ભાષામાં છપાઈ બહાર પાડનારછે એ પુસ્તકને માટે મોટા મોટા વિદ્વાનોના મત લઈ મહારાજ શ્રી માણુશંકર ભટજી ધમડાછા કર એમની મદદ લઈ ઘણીજ સરસ રીતથી કરવામાં આવેલીછે જેમાં "**શુભ**" "**અશુભ**" કર્મો વિગેરે વેદાતને આધારે મુકવામાં આવેલી છે, જે પુસ્તક જોવાથી ખાત્રી થશે.

આ પુસ્તક ઉપર બતાવેલા દ્વિજોને અતી ઉપયોગી થઈ પડશે આગલથી ગ્રાહક થનાર પાસે કીમત માત્ર રૂ૦ ૧-૪-૦ ટપાલ ખર્ચ આના બે પાછળથી રૂ૦ ૨) પડશે

મુ૦ ધોળીકુઈ તાલુકે<br>મહુઆ પોસ્ટ સરભોણ

માસ્તર. ગોપાલજી ગુલાબભાઈ<br>દેસાઈ. સ. ગુ. શા. સ્કુલના<br>મેહેતાજી

# નારાયણ મેહોડંઠ

## યાને બાળકપણું

---

ઉપર લખેલું પુસ્તક ભગવત ભક્તોને ઉપયોગી થઇ રસ્તો બતાવનારછે. જેમાં મીરાંબાઇ, કબીર, તુલસીદાસ, અખાભક્ત, નરસંઇ મેહતા, સામલદાસ, વિગેરે વિગેરે કવીઓના પદો, ભજનો, વિગેરેના સંગ્રહ કરી અતીગાન ઉમન કરી સત્ય મારગે દોરાવનારૂં નારાયણના દર્શન આપનારૂ તેમજ મનોવ્રત્તીમાં ફેરફાર કરનારૂં વિગેરે કેટલીક બાબતોનો સંગ્રહ કરેલોછે કીમત આગળથી રૂ૦ ૧) ટપાલ ખર્ચ એક આનો પાછળથી રૂ૦ દોઢ છે.


મુ૦ ચીણાકુઇ તાલુકે } માસ્તર. મોંઘાભાઇ ગુલાબભાઇ

અડુવા પોસ્ટ સરબીણ } કમાલ સ. ગુ. ગ્રં. સ્કુલના

મેહોલ્લે.